



Exhibition view 'Myth Makers', group show Maria Appleton, Marie Hazard, Anna Perach, Antonio Pichillá Quiacaín, Samuel Sarmiento and Theresa Weber by HATCH. Photo: Andrea Rossetti. Courtesy of the artists and HATCH.

Myth Makers

**Maria Appleton, Marie Hazard, Anna Perach, Antonio Pichillá Quiacaín,
Samuel Sarmiento and Theresa Weber**

6 - 11 Aprile, 2024

Via Pietro Maroncelli, 12, 20154 Milano

Mostra collettiva a cura di Barbara Newman

La galleria HATCH è lieta di presentare *Myth Makers*, una mostra collettiva con opere di Maria Appleton, Marie Hazard, Anna Perach, Antonio Pichillá Quiacaín, Samuel Sarmiento e Theresa Weber.

Sotto la visione curatoriale di Barbara Newman, la presentazione, che si terrà a Milano dal 6 all'11 aprile, durante la settimana dell'arte milanese, è un invito a celebrare l'unicità delle diverse identità che intrecciano significati intorno all'idea di mito culturale. Il filo conduttore della mostra è un'indagine interdisciplinare di diversi aspetti del nostro presente percepiti dietro l'idea di mito culturale attraverso la pratica della ritualità, i retaggi della tessitura, l'eredità etnica, il ruolo di genere e le tradizioni narrative orali.

April 6 - 11, 2024

Via Pietro Maroncelli, 12, 20154 Milan

Group show curated by Barbara Newman

HATCH Gallery is pleased to present *Myth Makers*, a group exhibition featuring works by Maria Appleton, Marie Hazard, Anna Perach, Antonio Pichillá Quiacaín, Samuel Sarmiento and Theresa Weber.

Under the curatorial vision of Barbara Newman, the presentation, taking place in Milan from April 6th to 11th, during Milan art week, is an invitation to celebrate the uniqueness of different identities that weave meanings around the idea of cultural myth. The guiding thread of the exhibition is an interdisciplinary investigation of different aspects of our present perceived behind the idea of cultural myth through the practice of rituality, textile weaving legacies, ethnic heritage, gender role and oral narrative traditions.

I miti rispondono a domande senza tempo e fungono da bussola per ogni generazione. Gli artisti presentati in *Myth Makers* propongono audaci interpretazioni contemporanee del concetto di mitologia culturale e personale. I racconti che diventano forme rimangono avvincenti oggi come quando sono stati interpretati per la prima volta nella storia antica. Il dialogo tra gli artisti diventa un'opportunità per svelare temi come il corpo culturale come paesaggio dinamico, una relazione simbiotica di metamorfosi con la luce e viaggi fantastici di figure mitologiche femminili. Un fil rouge appare in tutta l'installazione come un cordone ombelicale rosso unificante e fili intrecciati, visti come sublimi messaggi di redenzione dal nascosto al visibile, dal privato al pubblico.

Informazioni su HATCH :

Con sede a Parigi, HATCH è una galleria d'arte contemporanea che presenta un programma espositivo diversificato, collaborando con artisti internazionali emergenti che lavorano attraverso diversi media. Attraverso il suo approccio dedicato e curatoriale, HATCH si propone di esplorare e affrontare i temi critici del nostro tempo, conducendo un'indagine sul ruolo del luogo e dell'identità. Per approfondire questi fenomeni, la galleria mette in campo un programma specifico che abbraccia un collettivo culturale, esprime differenze e disparità ed è determinato a trascendere confini intangibili.

Informazioni su Barbara Newman :

Barbara Newman è una curatrice e collezionista basata tra Parigi e New York, sostenitrice di artisti internazionali emergenti. La sua pratica curatoriale si concentra sulla ricerca con l'obiettivo di favorire collaborazioni tra artisti internazionali e gallerie. Le mostre curate da Barbara Newman includono: "The world is wholly inside, and I am wholly outside myself" presso la galleria Mitterrand a Parigi, nel settembre 2023. Di recente, "Twelve Tickets", la mostra personale di debutto di Chibuike Uzoma in Francia, in mostra a Parigi dal 25 gennaio al 23 marzo 2024. Barbara sostiene istituzioni internazionali e favorisce opportunità tra artisti, collezionisti, gallerie e istituzioni nel panorama culturale di Parigi e nella scena artistica internazionale.

Myths answer timeless questions and serve as a compass to each generation. The artists presented in *Myth Makers* bring forward bold contemporary interpretations to the concept of cultural and personal mythology. The tales that become forms remain as compelling today as when they were first interpreted in the ancient history. The dialogue among the artists becomes an opportunity to unravel themes as the cultural body as dynamic landscape, a symbiotic relationship of metamorphosis with light and fantastical journeys of female mythological figures. A fil rouge appears throughout the installation as a red unifying umbilical cord and woven threads throughout, seen as sublime messages of redemption from the hidden to the visible, from the private to the public.

About HATCH:

Based in Paris, HATCH is a contemporary art gallery presenting a diverse exhibition programme, collaborating with international emerging artists working across different media. Through its dedicated and curatorial-led approach, HATCH aims to explore and address critical themes of our time, by leading an investigation of the role of place and identity.

In order to delve into these phenomena, the gallery deploys a specific programme which embraces a cultural collective, expresses differences and disparities and determined to transcend intangible borders.

About Barbara Newman:

Barbara Newman is a curator and collector based between Paris and New York, championing emerging and mid-career artists. Her curatorial practice focuses on research based exhibitions with the aim of furthering collaborations between international artists and galleries. Exhibitions curated by Barbara Newman include: *The World is Wholly Inside and I Am Wholly Outside Myself* at gallery Mitterrand in Paris featuring works by Corinna Gosmaro, Mariana Oushiro, Andrew Sendor, Chibuike Uzoma, Scott Young, and Monsieur Zohore in September 2023. Recently, *Twelve Tickets*, Chibuike Uzoma's debut solo exhibition in France, on view in Paris from 25 January to March 23, 2024. She's a dedicated patron fostering opportunities between artists, collectors, galleries and institutions within the cultural landscape of Paris and the international art scene.

Eventi /Events:

Vernissage
Sabato 6 Aprile | ore 17.00 - 21.00

Vernissage
Saturday, April 6 | 5 pm - 9 pm

Finissage
Mercoledì 10 Aprile | ore 16.00 - 10.00

Finissage
Wednesday, April 10 | 4 pm - 10pm

Informazioni / Information:

Via Pietro Maroncelli, 12, 20154 Milano
6 - 11 Aprile, 2024

Via Pietro Maroncelli, 12, 20154 Milano
April 6 - 11, 2024

Orari di apertura / Opening times:

Sabato- Giovedì | 10.00 – 20.00

Saturday - Thursday | 10am - 8pm

HATCH:

Per informazioni generali, contattare:
contact@hatchparis.com.

hatchparis.com
[@hatchparis.com](https://www.instagram.com/hatchparis)

For general inquiries, please contact:
contact@hatchparis.com.

hatchparis.com
[@hatchparis.com](https://www.instagram.com/hatchparis)